

الأسئلة الشاملة على المنهج

س1 :- اذكر علامات الاسم باختصار مع التمثيل .

- (1) اسم علامته الجر :- (بسم الله الرحمن الرحيم) جر بالحرف والإضافة والتابعة
- (2) اسم علامته النداء :- (يا همام ابني لي صرحا) (3) اسم علامته التنوين :- (كتاب أنزلناه إليك)
- (4) اسم علامته الإسناد :- (الحمد لله) (ضرب الله مثلا) (فوق الحق) (5) اسم علامته (ال) :- (الكتاب) (القلم)

س2 :- اذكر أنواع التنوين باختصار مع التمثيل .

- ج2:- (1) تنوين تمكين ويدخل على الأسماء المعربة مثل :- (كتاب - قلم - محمد)
- (2) تنوين تكثير ويدخل على الأسماء المبنية مثل (سبوييه)
- (3) تنوين مقابلة ويلحق جمع المؤنث السالم مثل (مسلمات - مؤمنات)
- (4) تنوين عوض (أ) عن حرف مثل (جوار - غواش - قاض) (ب) عوض عن كلمة مثل (كل يموت)
- (ج) عوض عن جملة مثل (وأنتم حينئذ تنظرون)
- (5) تنوين ترنم ويلحق القوافي المطلقة التي آخرها حرف العلة مثل (العتابن) (أصابن) (قدن)
- (6) تنوين غالي ويلحق القوافي المقيدة مثل (المخترقن) (الخفقن)

س3 :- اذكر علامات الفعل مع التمثيل .

- (1) تاء التأنيث :- (إذ قالت امرأة عمران) (قالت ربي إني وضعتها) (2) تاء الفاعل: (ما قلت لهم إلا ما أمرتني) (أنت فعلت هذا)
- (3) ياء المخاطبة :- (كلي واشربي) (4) نون التوكيد :- (لتدخلن المسجد الحرام)

س4 :- اذكر أنواع الحرف مع التمثيل .

- (1) حرف مختص بالأسماء :- (من - إلى - عن) (2) حرف مختص بالأفعال :- (لم) (قد) (السين) (لن) (ولما)
- (3) حرف مشترك يدخل على الأسماء والأفعال ويسمى (غير مختص) :- (الهمزة) (ما)

س5 :- اذكر أنواع الفعل وعلامة كل فعل مع التمثيل .

- (1) فعل ماضي :- علامته (تاء التأنيث) مثل (قالت) (2) فعل مضارع :- علامته قبول (لم) مثل (لم يلد)
- (3) فعل أمر :- علامته قبول (نون التوكيد) و(ياء المخاطبة)

س6 :- اذكر أنواع اسم الفعل مع التمثيل لما تقول .

- (1) اسم فعل ماضي :- (هيهات, بعد) (شتان, افترق) (سرعان, سرع)
- اسم فعل أمر :- (هلم, اقبل) (صه, اسكت) (أمين, استجب) (3) اسم فعل مضارع :- (وي - واها - اتعجب) (أف أتضجر)

س7 :- اذكر أحوال بناء الفعل الماضي مع التمثيل

- (أ) يبني على الفتح 1- اتصل به ألف الاثنين مثل (قاما) 2- لم يتصل به شيء مثل (قام) 3- اتصل به تاء التأنيث (قامت)
- (ب) يبني على الضم إذا:- اتصل به واو الجماعة مثل (قاموا)
- (ج) يبني على السكون :- 1- اتصل به نون النسوة مثل (قمن) 2- تاء الفاعل (قمت) 3- تاء الفاعلين (قمن)

س8: متى يعرب ويبني المضارع وما أحوال بنائه ؟

- ج4:- يعرب إذا لم يتصل به إحدى النونين نون التوكيد ونون النسوة مثل (يضرب لن يضرب لم يضرب)
- يبني إذا اتصل به إحدى النونين نون التوكيد ونون النسوة مثل (ليدفعن - تدفعن)

- أحوال بنائه 1- يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصل به نون التوكيد مثل (والله ليدافعن المخلص على وطنه)
- 2: يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصل به نون النسوة مثل (الفتيات تذاكرن الدرس)

س9: بين أحوال بناء الفعل الأمر مع التمثيل

- ج5:- (1) يبني على السكون إذا لم يتصل به شيء أو اتصل به نون النسوة مثل (قمن - قم)
- (2) يبني على حذف النون إذا اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة مثل (اضربوا // اضربي // اضربا)
- (3) يبني على حذف العلة إذا كان معتل الآخر مثل (اسع - اقض - ادع - اخش - احم)
- (4) - يبني على الفتح (إذا اتصل به نون التوكيد) مثل (اكتبن)

مهم جدا (الأفعال كلها مبنية) ماعدا الفعل المضارع الغير متصل بنون التوكيد والنسوة

س10:- عرف البناء واذكر أنواعه مع التمثيل .

- البناء :- هو ما أشبه الحرف ::::أنواعه (1) بناء على الفتح مثل :- (أنت- اسم) (ضرب - فعل) (في - حرف)
 (2) بناء على الضم مثل :- (نحن- حيث - اسم) (ضربوا - فعل) (منذ- حرف)
 (3) بناء على الكسر مثل :- (هؤلاء - أنت- اسم) (الباء - حرف)
 (4) بناء على السكون مثل :- (هم- هل- اسم) (اضرب - فعل) (إن- لم - حرف)

س11:- فيما يشبه الاسم المبنى الحرف مع التمثيل ؟

- (1) الشبه الوضعي مثل الضمائر :- (أنا، نحن، أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن)
 (2) الشبه المعنوي مثل أسماء الشرط :- (من، ما، متى، مهما-حيثما) أسماء الإشارة (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء)
 (3) الشبه الافتقاري مثل الأسماء الموصولة (الذي - التي - اللذان - اللتان - اللاني - الذين)
 (4) الشبه الاستعمالي مثل :- أسماء الأفعال (هيهات - شتان - صه - آمين - وي - واها - أف)

س12:- عرف المعرب واذكر أنواعه وعلاماته الأصلية .

المعرب :- هو ما لا يشبه الحرف

- أنواعه :- (1) تظهر عليه علامات الإعراب مثل (محمد - فاطمة) ويكون منصرف أو ممنوع من الصرف
 (2) تقدر عليه علامات الإعراب مثل :- (فتى - ثرى - هدى - مصطفى)
 علاماته الأصلية :- أربعة :- (رفع علامته الضم) (النصب علامته الفتح) (الجر علامته الكسر) (الجزم علامته السكون)
 مهم جدا :: كل اسم إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو صفة من الصفات (يكون معرب) لأنه لا يشبه الحرف

س13:- ما شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف ؟

- 1- أن تكون مضافة فإن لم تضاف أعربت بالحركات مثل (إن له أبا شيخاً كبيراً)
 2- أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم فإذا أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بحركات مثل (إن هذا أخي)
 3- أن تكون مفردة أي غير مثناه أو مجموعة فإذا كانت مثني أعربت بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرأ
 4- أن تكون مكبرة فإذا صغرت أعربت بالحركات .
 5- شرط فو حذف الميم من آخرها ، نقول هذا فوك ، إن فاك باسم ، نظرت إلى فيك
 6- يشترط في ذو أن تكون بمعنى صاحب مثل {جاءني ذو مال ورأيت ذا مال، ومررت بذي مال}

س 14:- ما اللغات الواردة في (أب - أخ - حم) (فو- ذو) (هن) ؟

1 (أب وأخ وحم فيها ثلاث لغات :-

- أ - الإتمام وهي الإعراب بالحروف تُرفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء .
 ب- القصر وهي لزوم الألف في جميع الحالات الرفع والنصب والجر وتُعرب بحركات مقدرة على الألف
 منه قول الشاعر :- إن أباه وأبا أباهما قد بلغا في المجد غايتها
 ج- النقص وفيها تستعمل هذه الأسماء الثلاثة بحذف الواو والياء والألف
 وإعرابها بالحركات الظاهرة على الباء والخاء والميم
 ومنه قول الشاعر - بأبه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه أبة فما ظلم

2 (فو و ذو فيهما لغة واحدة :- هي الإتمام وهي إعرابها بالحروف بالواو رفعا وبالألف نصبا وبالياء جراً .

- (1) 3 (هـن وفيها لغتان (1) الإتمام :- أي إعرابها بالحروف تقول { هذا هنوه ، رأيت هناه ، ولا تنظر إلى هنيه {
 (2) النقص :- أي حذف الواو والياء والألف واستعمالها على حرفين (هن) وتعرب بحركات ظاهرة على النون

س15:- ما شروط جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم ؟

أ) شروط الجامد : أن يكون علماً لمذكر عاقل خالياً من تاء التأنيث ومن التركيب ومن علامة التثنية

ب) شروط الصفة : أن تكون صفة لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث ليس على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء وزن فعلان

شروط جمع المؤنث السالم :: 1- العلم المؤنث مطلقاً مثل (خديجة، ومريم) 2- ما كان مختوماً بتاء التأنيث مطلقاً (حمزة ، وطائرة)

- 3- اسم الجنس المؤنث المختوم بألف التانيث المقصورة مثل (حُبْلَى: حُبْلَيَات) أو الممدودة ،نحو: صَحْرَاء: صَحْرَاوَات،
4- مُصَغَّر ما لا يعقل مثل (جُبَيْل : جُبَيْلَات). 5- وَصَف ما لا يعقل (أيام معدودات ، وجبال شاهقات) .

س16:- ما إعراب كلا من (المنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - الممنوع من الصرف)؟

- إعراب المنى :- أ - يُرْفَع بالألف ويُنْصَب ويُجْر بالياء وهو المشهور .
ب- يُرْفَع بضمة مُقدرة على الألف وينصب بفتحة مقدرة على الياء ويُجْر بكسرة مقدرة على الياء وهو الصحيح
إعراب جمع المذكر السالم :- يُرْفَع بالواو نيابة عن الضمة ويُنْصَب بالياء نيابة عن الفتحة ويُجْر بالياء
مهم جدا (نون جمع المذكر السالم مفتوحة وإذا كُسرت فهذا شاذ مثل(وَأَنْكُرْنَا زَعَانِفَ آخِرِينَ- وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ) شاذ الكسر
(نون المنى مكسورة وإذا فُتحت شاذ) مثل (على أَحْوَذِيَّيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ - مَنْخَرَانِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا) شاذ الفتح
إعراب جمع المؤنث السالم :- - يُرْفَع بالضمة مثل(جاءت الطالبات)

2- ينصب ويُجْر بالكسرة مثل(رأيت طالباتٍ، ورأيت مؤمناتٍ ، سلمت على مؤمناتٍ{

- إعراب الممنوع من الصرف :- يُرْفَع بالضمة الظاهرة ويُنْصَب بالفتحة الظاهرة ويُجْر بالفتحة نيابة عن الكسرة
ملحوظة :-أسماء الملائكة والأنبياء ممنوعة من الصرف ماعدا محمداً ، وصالحاً ، وشعيباً ، وهوداً ، ولوطاً ، ونوحاً
ومن الملائكة ماعدا مالكاً ومنكراً ونكيراً ، وكل اسم مختوم بألف ونون زائدتين
كل اسم مختوم بألف تانيث ممدودة أو مقصورة مثل { صحراء ، حمراء }
وكل اسم مؤنث ممنوع من الصرف مثل{ سعاد ، زينب ، خديجة ، فاطمة ، حمزة ، طلحة ، معاوية }
وكذلك كل اسم على وزن الفعل مثل { أكرم ، أحسن ، يزيد ، يشكر } .

س 17:- بين ما يلحق بكل من (المنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم) ثم عرف الأفعال الخمسة وبين إعرابها

- أولاً :- (الملحق بالمنى) (1)(اثنتان رفعا واثنتين نصبا وجرا) (2)(اثنتان رفعا واثنتين نصبا وجرا) أي يعربا إعراب المنى
(3)(كلا وكلتا) بشرط اشتمالهما على ضمير(كلاهما أو كليهما)أي يعربا إعراب المنى
فإذا لم يشتملا على ضمير أعربا حسب موقعهما في الجملة لكن بالحركات المقدرة مثل (جاء كلا الرجلين)
ثانيا :- (الملحق بجمع المذكر السالم) (عشرون : تسعون)(أولوا، أهلوا، عالمون، عليون، سنون، بنون، عضيون، عزيون، ثببون، قلين)
الملحق بجمع المذكر السالم يعرب إعرابه (يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء)
إعراب سنيين وبابه 1- يُرْفَع بالواو ويُنْصَب ويُجْر بالياء وهذا هو الغالب مثل هذه سنون ورأيت مئين .
2- بعض العرب يلزمه الياء ويعربه بحركات ظاهرة منونا وهذا قليل
مثل قول الرسول (ﷺ)(اللهم أجعلها عليهم سنيئاً كسنيين يوسف)
وقول الشاعر :دعاني من نجد فإن سنيئته الشاهد : (سنيته) حيث لزما الياء وأعربت بحركات ظاهرة على الياء
3- لزومه الياء والنون وعدم تنوينه وهذا قليل مثل { هذه سنيين } ومقصود على السماع .
ثالثاً :- (الملحق بجمع المؤنث السالم) (أولات) (عرفات وأذرعات) (فرحات ، جمالات ، بركات ، عطيات ، عنايات)

الأفعال الخمسة :-هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة

- إعراب الأفعال الخمسة(أ) ترفع بثبوت النون مثل(فيهما عينان تجريان)(ولكن لا يشعرون)(فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون)
(ب) تُنْصَب وتُجْرز بحذف النون مثل{الطالبان لم ينجحوا ولم يذاكرا ولن يجتهدا، أنتم لم تقصروا ولن تهملوا، لم تقصري }
أقسام الضمير البارز (1)متصل هو الذي لا يبتدأ به فلا يقع في أول الكلام ولا يقع بعد إلا كالتاء والكاف
فلا يجوز أن تقول { ما أكرمت إلاك } ، ومنه قول الشاعر : (عَلَى فَمَالِي عَوْضَ إِله ناصِر) (لا يجاوزنا إلاك ديار)
الشاهد : (إلاه - إلاك) حيث وقع الضمير المتصل بعد إلا (الهاء ، الكاف) وهذا شاذ .

(ينقسم الضمير المتصل بحسب موقعه الإعرابي إلى ثلاثة أقسام) 1 ما يختص بالرفع وهو خمسة ضمائر (واي نت)

- أ - ألف الاثنين (الطالبان نجحاً) . ب- واو الجماعة نحو الطلاب فازوا . ج- نون النسوة : نحو قلن .
د - ياء المخاطبة نحو قوله تعالى (ارجعي إلى ربك) . هـ - التاء المتحركة للمتكلم نقول { كتبت ، كتبت وكُتبت } .

1 ما يشترك في محل النصب والجر (كهي) ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب .

- فمثال ياء المتكلم : وقول الرسول (ﷺ) : (أدبني ربي) ومثال كاف الخطاب : أكرمتك ومثال هاء الغائب : محمد رأيتَه

3) ما يشترك بين الرفع والنصب والجر (نا، الياء، هم) متفقون في ناء الفاعلين مختلفون في (الياء وهم) لاختلاف المعنى والاتصال
نبا : نحو قوله تعالى (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا)

س18- متى يجب استتار الضمير (1) فعل الأمر للواحد المخاطب مثل { ذاكر واجتهد واستقم }

2- الفعل المضارع المبدوء بالهمزة مثل { أنا أفعل الخير } (3) الفعل المضارع المبدوء بالنون مثل { نذاكر ونجتهد }
(4) الفعل المضارع المبدوء بالتاء للمفرد المخاطب مثل { أنت تذاكر } .

الضمائر المنفصلة (1) في محل رفع :- (أنا - نحن - أنت - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هي - هما - هم - هن)

(2) في محل نصب :- (إياي - إيانا - إياك - إياكما - إياكم - إياكن - إياه - إياها - إياهما - إياهن - إياهن)

س19- ما الحكم لو اجتمع الاسم مع اللقب مع بيان الحكم الإعرابي؟

1- إذا اجتمع الاسم مع اللقب وجب تقديم الاسم على اللقب لأنه لا يجوز تقديم الصفة على الموصوف مثل {عمر الفاروق}

2- إن اجتمع اللقب مع الكنية جاز تقديم أحدهما على الآخر مثل { أبو بكر الصديق ، والصديق أبو بكر }

2- إن اجتمع الاسم مع الكنية جاز تقديم أحدهما على الآخر مثل { عمر أبو حفص ، وأبو حفص عمر }

الحكم الإعرابي إذا اجتمع الاسم واللقب فإما أن يكونا مفردين ، أو مركبين أو أحدهما مفرداً والآخر مركباً

(1) أن يكونا مفردين (أ) جاز الإتيان رفعا ونصبا وجرا (ب) جاز الجر بالإضافة

(2) أن يكونا مركبين أو أحدهما مفرداً والآخر مركباً :- (أ) وجب إتيان اللقب للاسم على أنه بدل أو عطف بيان

(ب) ويرى بعض النحاة قطع اللقب (أي رفعه) أو (نصبه) الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف

س20- بين أنواع المركب واذكر الحكم الإعرابي لكل نوع .

(1) مركب إضافي :- إعرابه :- الجزء الأول يعرب بحسب موقعه والجزء الثاني مجرور بالإضافة

(2) مركب إسنادي :- إعرابه :- يعرب بحركات مقدرة على آخره منع من ظهورها الحكاية ويعرب كأنه كلمة واحدة

(3) مركب المزجى :- (أ) ما لم يختم بويه كبعلبك يعرب إعراب الممنوع من الصرف يرفع بالضممة وينصب ويجر بالفتحة

(ب) مختوماً بويه مثل (سيبويه) * إعرابه :- البناء على الكسر دائماً .

س 21- قسيم العلم باعتبار وضعه

مرتجل :: وهو ما لم يسبق له استعمال قبل العلمية في غيرها مثل { سعاد ، عمر ، إسماعيل }

منقول :: وهو ما سبق له استعمال قبل العلمية في غيرها وله عدة أنواع :-

1- منقول من الصفة { كسعيد ، والحارث ، ومحمود ، وأكرم ، مصباح } .

2- منقول من الجملة مثل { فتح الله ، جاد الرب ، تأبط شراً } . 3- من المصدر مثل { سعد وفضل } .

4- منقول من اسم الجنس مثل { أسد ، أسامة غزال ، بغل ، بقر ، ديب } .

س 22- قسيم العلم باعتبار تشخيص معناه

أ- علم شخص :- وهو ما يعين مسماه تعييناً مطلقاً

وله حكمان :- 1- حكم معنوي : وهو أن يراد به واحداً بعينه مثل { أحمد ، محمد ، علي ، خالد } .

2- حكم لفظي : وهو صحة مجئ الحال بعده كما أنه يمنع من الصرف مع العلمية ولا يصح أن يضاف أو يقتربن بآل

تقول (جاء أحمد ضاحكاً ، محمد مجتهد ولا يجوز أن تقول {جاء أحمد ولا جاء أحمدكم})

ب - علم جنس :- وهو ما وضع للأجناس التي لا تؤلف غالباً كالسباع والوحوش ،

وله حكمان :- 1- حكم معنوي : وهو أنه لا يراد به واحداً بعينه مثل { أسامة وأم غريط } .

2- حكم لفظي : وهو صحة مجئ الحال بعده ولا يصح أن يضاف أو يقتربن بآل

س12- متى يمتنع اقتران اسم الإشارة باللام مع التمثيل .

(1) إذا كان مقترن بهاء التنبيه مثل :- هذا فلا يصح هذا لك (2) إذا كان مثني مثل :- تان فلا يصح تان لك

(3) - إذا كان جمع مثل :- أولاء فلا يصح أولاء لك

س23:- ما علامة الموصول الحرفي ؟ صحة وقوع المصدر موقعه .

س24:- اذكر الموصولات الحرفية .

الموصول الحرفي : (1) أن :- وتوصل بالفعل المتصرف ماضي أو مضارع أو أمر

مثل (عجبت من أن قام زيد - سررت من أن ينجح محمد - أشرت إليه بأن قم)

وإن وصلت بالفعل الجامد كانت أو سبقت بفعل يدل على العلم أو اليقين أو أتى بعدها جملة اسمية كانت مخففة من الثقيلة مثل (وأن ليس للإنسان إلا ما سعى - علم أن سيكون منكم مرضى - علمت أن محمداً قائم)

(2) « أن » وتصل هي واسمها وخبرها مثل {سرنى أنك ناجح} ثم تؤول أن مع اسمها وخبرها بمصدر والتقدير سرنى نجاحك

3- (كـــــــــي) وتوصل بالفعل المضارع مثل جئت كي أنعلم أي للتعليم .

4- (لو) وتوصل بالفعل الماضي والمضارع المتصرفين والغالب تقع بعد (ود أو أحب) مثل {وددت لو قام زيد} أي قيام زيد

5- (ما) وهي نوعان (أ) مصدرية ظرفية وتوصل كثيراً بالفعل الماضي والمضارع المنفي بلم

مثل {أنت ناجح ما لم تقصر } وهي تؤول مع ما بعدها بمدة وظرف والتقدير (أنت ناجح مدة عدم تقصيرك {

وهي التي يقدر قبلها الزمان . ويقل وصلها بالفعل المضارع المثبت مثل { أنت ناجح ما تجتهد } أي مدة اجتهداك

(ب) مصدرية غير ظرفية هي التي تؤول مع ما بعدها بمصدر فقط بدون مدة ولا يقدر قبلها زمان

مثل (عجبت مما ضربت زيدا {أي من ضربك زيدا وقد وصلت بالفعل الماضي

وتوصل بالمضارع مثل {عجبت مما يفعل المخلص} أي من فعل المخلص

وتوصل بالجملة الاسمية مثل {عجبت مما زيد قائم} أي من قيام زيد ووصلها بالجملة قليل ،

قال الشاعر: أطوف ما أطوف ثم أوى (الشاهد) (ما أطوف) حيث دخلت ما المصدرية الظرفية على الفعل المضارع المثبت قليلا

س25:- اذكر الموصولات الخاصة والعامة وشروط من يستحق الشروط

الخاصة (الذي - التي - اللذان - اللذين - نصبا وجرا - اللتان - رفعا واللتين - نصبا وجرا - الذين وعند هذيل الذون - اللاني واللاتي)

العامة (من - للعاقل - ويق استعمالها لغير العاقل - ما لغير العاقل - يقل استعمالها للعاقل - أل - أي - ذا - ذو) .

شرط (ذا) :- أن تسبق بـ (من أو ما) الاستفهاميتين مثل (من ذا جاءك ؟- ماذا فعلت ؟) .

شرط (أل) :- أن تدخل على الصفة الصريحة والصفة الصريحة هي اسم الفاعل مثل { جاء الضارب زيدا {

واسم المفعول (جاء المضروب) ، والصفة المشبهة مثل { جاء الحسن وجهه والطيب قلبه {

س26:- ما شروط جملة الصلة ؟ شبه جملة الصلة ؟

أولاً:- شروط جملة الصلة (1) أن تشتمل على ضمير يعود على الاسم الموصول وهذا الضمير هو العائد .

(2) أن تكون الجملة خبرية نحو { جاء الذي قام } (3) أن تكون خالية من معنى التعجب فلا يجوز جاء الذي ما أحسنه .

(4) أن تكون جملة الصلة غير مفتقرة إلى كلام قبلها (أي لا تحتاج إلى كلام قبلها)

ثانيا :- شروط شبه جملة الصلة (الظرف والجار والمجرور)

أن يكونا تامين أي يفهم المقصود بهما ويعطيان معنى مفيد مثل { جاء الذي في الدار أو الذي عندك {

س27:- ما أنواع (أل) مع التمثيل ؟

(1) (أل) للعهد الذكري :- (اشتريت فرسا ثم بعت الفرس) (مصبح المصباح) (زجاجة الزجاج)

(2) (أل) للعهد الذهني :- (جاء القاضي) (3) (أل) للعهد الحضورى :- (خذ الكتاب بقوة)

(4) (أل) للجنس :- (وجعلنا من الماء كل شئ حي) (إن الإنسان لفي خسر) (الرجل أفضل من المرأة)

(5) (أل) للاستغراق :- (كلا إن الإنسان ليطغى) (أنت المسلم حقا) (6) (أل) لمع الصفة :- (حضر الفضل - حضر النعمان)

(7) (أل) للغلبة :- (الكتاب) (المدينة) (8) (أل) زائدة زيادة لازمة :- (الذي - التي - الذين)

(9) (أل) زائدة زيادة غير لازمة :- (بنات الأبر) (النفس يا قيس) (10) (أل) للتعريف :- (نجح المجتهد، الإنسان ،الأفضل)

س28: اذكر أنواع المبتدأ باختصار .

المبتدأ قسمان : 1 - مبتدأ لله خبر

مثل { محمد قائم ، زيد عاذر من اعتذر } ، فمحمد وزيد مبتدأ مرفوع وقائم خبر المبتدأ وعاذر خبر مرفوع

2- مبتدأ له فاعل سد مسد الخبر : وهو الوصف الذي يعتمد على نفي أو استفهام

ويشمل اسم الفاعل مثل { أقائم المحمدان ؟ } واسم المفعول نحو (ما مضروب المحمدان {

فعند الإعراب تقول الهمزة للاستفهام قائم مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة

والمحمدان فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثني سد مسد الخبر

النفي الذي يعتمد عليه الوصف قد يكون حرفاً مثل { ما قائم محمد } أو فعل مثل { ليس قائم المحمدان {

أو اسماً مثل قول الشاعر : (غير لاه عداك فاطرح اللهو) (غير مأسوف على زمن)

الشاهد : (غير لاه عداك) ، (غير مأسوف على زمن) حيث اعتمد الوصف على النفي بالاسم وهو (غير)

أراء النحاة في اعتماد الوصف (كاسم الفاعل واسم المفعول) على نفي أو استفهام :-

1) مذهب البصريين : أن الوصف لا يكون مبتدأ إلا إذا سبق بنفي أو استفهام .

2) مذهب الكوفيين والأخفش : لا يشترط عندهم أن يتقدم على الوصف نفي أو استفهام ،

واستشهدوا بقول الشاعر : (خبيرو بنو لهب فلا تك ملغياً)

الشاهد : (خير بنو لهب) : حيث خبير مبتدأ ورفع بعده فاعلاً سد مسد الخبر ولم يعتمد على نفي أو استفهام وهذا عند الكوفيين

خبيرو : وصف صفة مشبهة مبتدأ ، بنو : فاعل سد مسد الخبر

2- يرى البصريون أن خبير خبر مقدم وبنو لهب مبتدأ مؤخر . 3) مذهب ابن مالك : يجوز عدم اعتماد الوصف على نفي أو استفهام ولكنه قبيح .

س29: اذكر أحوال الوصف مع مرفوعة

إذا كان المبتدأ وصفاً حالتان :- 1- أن يتطابقا أفراداً وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتأنثياً . 2- ألا يتطابقا .

الحالة الأولى : أن يتطابقا أفراداً نحو { أقائم محمد - أقائمة هند }

يجوز أن يعرب الوصف (أقائم - أقائمة)

أ - مبتدأ ومحمد وفاطمة فاعل سد مسد الخبر . ب- ويجوز إعراب الوصف خبراً مقدماً وما بعده مبتدأ مؤخر .

الحالة الثانية : إن تطابقا في التثنية والجمع مثل { أقائم الزيدان ، أقائمات الهندان ، أقائمون الزيدون ، أقائمات الهندات } فالراجع أن يكون الوصف خبراً مقدماً وما بعده مبتدأ مؤخر . وأجاز بعض النحاة أن يكون الوصف مبتدأ وما بعده خبر

الحالة الثالثة : ألا يتطابقا : وهذا على قسمين :- 1- ممتنع إذا كان الوصف مثني أو مجموعاً وما بعده المرفوع مفرداً

{ قائمان زيد أو قائمون محمد } وكذلك إذا كان الوصف مثني والمرفوع جمعاً مثل { أقائم الزيدون } ،

أو الوصف جمعاً والمرفوع مثني مثل { أقائمون الزيدان } فهذا كله ممتنع

2- إن كان الوصف مفرداً ومرفوعة مثني أو جمعاً نحو { أقائم المحمدان ، أقائم الحمدون } وجب إعراب الوصف مبتدأ

وما بعده فاعلاً أو نائب فاعل سد مسد الخبر ولا يجوز أن يكون الوصف خبراً مقدماً وما بعده مبتدأ مؤخر .

س30: اذكر العامر ل في المبتدأ

1- مذهب سيبويه وجمهور البصريين أن المبتدأ مرفوع بالابتداء والخبر مرفوع بالمبتدأ وهو الصحيح فالعامل في المبتدأ معنوي

2- قبل العامل في المبتدأ هو الابتداء وهو العامل في الخبر

3- وقيل العامل في المبتدأ هو الابتداء والعامل في الخبر هو الابتداء 4- وقيل أن المبتدأ رفع والخبر رفع والخبر رفع المبتدأ

س31: عرف الخبر

تعريف الخبر : هو الجزء المنتظم منه مع المبتدأ جملة مثل { محمد مجتهد }

س32 - اذكر أنواع الخبر

- 1- مفرد 2- جملة 3- شبه جملة

س33 - قسم الخبر المفرد 1) خبر الجامد : اختلف النحاة في الخبر الجامد على آراء هي :-

ابن مالك : الخبر الجامد لا يرفع ضميراً مستتراً فيه ولا ضميراً بارزاً ولا اسماً ظاهراً نحو { زيد أخوك }

الكوفيين : أن الخبر الجامد يرفع ضميراً مستتراً مطلقاً والتقدير { زيد أخوك هو }

البصريين : يرون أن الخبر المفرد الجامد نوعان :- 1- إن كان متضمناً معنى المشتق مثل { محمد أسد }

فإنه يرفع ضميراً مستتراً وذلك أن معنى محمد أسد أي محمد شجاع ، فأسد بمعنى شجاع

وشجاع من المشتقات ولذلك رفعت ضميراً مستتراً والتقدير (محمد أسد هو) .

2- إن كان غير متضمن معنى المشتق فلا يرفع ضميراً مستتراً مثل { زيد أخوك } .

2) الخبر المفرد المشتق

- أ - ما يرفع ضميراً مستتراً : وهو الوصف الذي يعمل عمل الفعل كاسم الفاعل مثل { محمد قائم }
- فمحمد مبتدأ وقائم خبر وهو خبر مشتق يعمل عمل الفعل يرفع الفاعل وينصب المفعول والفاعل ضمير مستتر
- أو اسم المفعول : زيد مضروب فمضروب اسم مفعول خبر مشتق يرفع ضميراً مستتراً تقديره هو .
- أو صفة مشبهة : مثل { علي كريم } ، فعلي مبتدأ وكريم خبر وهو وصف مشتق فيرفع ضميراً مستتراً تقديره هو .
- أو اسم تفضيل : مثل { محمد أفضل من زيد } فأفضل اسم تفضيل وهو وصف مشتق جاري مجرى الفعل
- فيرفع ضميراً مستتراً لأنه في كل هذه الأمثلة لم يرفع اسماً ظاهراً وهو وصف جاري مجرى الفعل
- ب- إذا كان غير جاري مجرى الفعل أو رفع اسماً ظاهراً لم يرفع ضميراً مستتراً مثل { هذا مفتاح زيد قائم أخوه }
- فمفتاح وصف لا يجري مجرى الفعل (وقائم) وصف عامل لكنه رفع اسماً ظاهراً .

س34 حكم الضمير في الخبر المفرد المشتق

- الخبر المفرد المشتق يرفع ضميراً مستتراً إن كان وصفاً يجري مجرى الفعل (كاسم الفاعل ...) لم يرفع اسماً ظاهراً
- الضمير نوعان :- 1- إن كان الخبري يجري على المبتدأ (وقع من المبتدأ) مثل { زيد قائم } يجب أن يرفع ضميراً
- مستتراً التقدير (هو) وإذا ظهر الضمير مثل (زيد قائم هو) جاز فيه وجهان عند سيبويه :-
- الأول : أن يكون تأكيداً للضمير المستتر في قائم . الثاني : أن يكون فاعلاً بقائم ولا يوجد ضمير مستتر .

س35 - اذكر أنواع الخبر الجملة مع التمثيل

- (1) - خبر في المعنى مبتدأ لا يحتاج إلى رابط :- مثل (قولي لا إله إلا الله) (قل هو الله أحد) (نطقي الله حسبي)
- (2) - خبر ليس في المعنى مبتدأ ويحتاج إلى رابط :- (أ) الضمير (زيد أبوه قائم) (السمن منون منه بدرهم)
- (ب) اسم الإشارة مثل (ولباس التقوى ذلك خير) (ج) التكرار (الحاقة ما الحاقة) (القارعة ما القارعة)
- (د) العموم مثل (زيد نعم الرجل) (3) خبر شبه جملة :- (زيد في المسجد) (زيد عندك)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أ/ سعيد عابدين